



LA LETTRE DE LA CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE OCTOBRE 2025

La Cinémathèque de Vendée espère que votre été a été agréable et que vous avez fait le plein d'énergie. De notre côté, nous avons préparé notre programme pour cette fin d'année et nous espérons qu'il vous plaira.

ADHÉSION ET DON À LA CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE

Vous aimez le cinéma ? Vous aimez le patrimoine ? Vous avez envie de manipuler des bobines de film argentique ? Vous avez envie de restaurer de vieux projecteurs ? Vous avez envie de découvrir des pépites issues de films amateurs ? Ou tout simplement envie de découvrir les films actuels tournés en Vendée ?

Comment faire ? Devenez membre de la Cinémathèque de Vendée sans plus attendre avec [Helloasso](#).

La Cinémathèque de Vendée a pour objectifs principaux la collecte, la restauration, la sauvegarde et la valorisation des films réalisés par des particuliers sur le territoire du département. Ces opérations engendrent des coûts pour notre association (achat

et entretien de matériel de projection, sauvegarde et stockage informatique des films numérisés, coût des plateformes de diffusion vidéo...).

Pour nous aider à continuer nos missions et pour que vous, spectateurs, puissiez continuer à visionner gratuitement nos films, nous vous invitons à faire un [don](#) à la Cinémathèque de Vendée. Pour rappel, nous sommes reconnus d'Intérêt Général. Si vous versez un don, vous recevrez une attestation fiscale permettant une déduction de 66% de votre IRRP ou bénéfice imposable (sous réserve de modification législative).

Nous vous en remercions par avance.

J'adhère, je fais un don.

CONCOURS CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE 2026

L'édition 2025 du Concours de la Cinémathèque de Vendée est repoussée à 2026 (voir en fin de Lettre), cependant vous pouvez toujours préparer des films pour l'édition prochaine !

Les films reçus pour l'édition 2025 seront retenus pour l'édition 2026 du Concours.

En savoir plus.

SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES 22 juin 2025

Pour la deuxième année, grâce à notre partenariat avec [le cinéma le Concorde](#), nous vous avons proposé de (re)découvrir quelques-unes des réalisations produites dans notre département, ou tournées par des vendéens. Documentaires, clips et films humoristiques étaient au programme de cette séance.

Lors de cette séance, les quatre-vingts spectateurs ont pu découvrir :

- **"Tant qu'il y aura du linge à laver"** documentaire réalisé par Bernard Rouillé, en hommage au réalisateur. Le film a été présenté par son frère Joël, qui avait collaboré au tournage,
- **"Le soleil de la Vendée"** d'Émiliano Dosal, Prix Louis-Marie Barbarit Cinémathèque de Vendée 2024,

- **"Vendée je t'm"** clip musical de Tom André, présenté par le réalisateur et une partie de l'équipe du film,
- **"Fortissimo"** film humoristique de Victor Cesca, qui a reçu de nombreux prix,
- **"Bonne conduite"** film humoristique de Roger Roiland qui n'avait pas été projeté sur grand écran depuis le milieu des années 1950. Le réalisateur était avec nous et l'échange avec la salle fut fructueux. Programmation en partenariat avec les Archives Départementales de la Vendée.

Nous remercions tous les réalisateurs, le cinéma le Concorde et son équipe qui a permis la gratuité de cette projection, les bénévoles de la Cinémathèque de Vendée. Un merci particulier à Roger Roiland, venu spécialement avec sa caméra 16mm qui a servi au tournage du film, et qui n'a pas été avare en paroles sur le Ciné-Club de Luçon.

Nous vous proposons de découvrir ce dernier court-métrage sur le site des Archives Départementales en cliquant sur l'image ci-dessous



EXPO "NOIRMOUTIER, HISTOIRES DE FEMMES"

du 5 avril au 11 novembre 2025



Plus que quelques jours pour découvrir cette exposition dédiée aux Noirmoutines du XXe siècle. Ouvrières, photographes, commerçantes, chanteuses, ou même espionnes, originaires de Noirmoutier ou non, ces femmes ont laissé leur empreinte dans l'histoire contemporaine de l'île.

À l'aide de collections photographiques, d'archives vidéos et sonores, de cartes postales anciennes, de tenues, l'exposition nous permet de découvrir leurs histoires, leurs passions mais aussi leurs combats et leurs difficultés.

Comme l'année passée, vous retrouverez des extraits du film de 1948 réalisé par Paul Berger, issu des collections de la Cinémathèque de Vendée et conservé aux Archives Départementales de la Vendée sous la cote 1 Ci 19.

Infos et réservations : 02 51 39 10 42 ou reservations.musees@ville-noirmoutier.fr

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DE VENDÉE 14 octobre 2025



LES VOIX DE LA LIBERTÉ

Un film de Franek Faivre - Production Cinémathèque de Vendée
en partenariat avec les Archives départementales de la Vendée
Témoignages de Pierre Mauger et de Gaston Marceteau,
résistants et déportés durant la Seconde Guerre mondiale.

LES ENFANTS DU SECRET

Un film de Jean-Luc Gunst - Production La Compagnie des Indes



L'histoire des enfants juifs cachés dans le plus grand secret
à Chavagnes-en-Paillers durant la Seconde Guerre mondiale.

Films présentés par
Thierry Thoreau, professeur d'histoire
et Christophe Dubois.

L'équipe de l'EPCCCY (Établissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnais) renouvelle sa confiance envers la Cinémathèque de Vendée et nous propose de nouveau une Carte Blanche lors du Festival International du Film de la Roche-sur-Yon.

Nous remercions Charlotte Serrand, directrice artistique du Festival et Mathias Triballeau, directeur de l'EPCCCY et souhaitons vous retrouver encore plus nombreux que les années précédentes.

Lors de cette Carte Blanche, la Cinémathèque de Vendée célébrera le 80e anniversaire de l'Armistice de la Seconde Guerre Mondiale.

Cette séance sera animée par Thierry Thoreau, professeur d'histoire et Christophe

Dubois qui dédicacera son livre **"Les Juifs en Vendée"** en fin de séance. Nous vous présenterons les films suivants :

1 - **"LES VOIX DE LA LIBERTÉ"**, film inédit réalisé par Franck Faivre et Thierry Thoreau pour la Cinémathèque de Vendée, en partenariat avec les Archives départementales de la Vendée.

Durée 23 minutes, année de production 2025

Témoignage de Pierre Mauger et de Gaston Marceteau, résistants et déportés durant la Seconde Guerre Mondiale.

2 - **"LES ENFANTS DU SECRET"**, film réalisé par Jean-Luc Gunst pour la Compagnie des Indes.

Durée 53 minutes, année de production 2001

Ce film retrace l'histoire d'une quarantaine d'enfants juifs qui, lors de la Seconde Guerre Mondiale, furent cachés par des familles catholiques dans un petit village de Vendée, Chavagnes-en-Paillers. Dès lors, les enfants devaient taire leurs origines, et apprendre à vivre sous une nouvelle identité au sein de leur famille d'accueil, sans éveiller l'attention des soldats allemands présents dans le village...

Le film contient des images issues des fonds Cinémathèque de Vendée et Archives départementales.

Infos :

www.facebook.com/FestivalFilmLRSY ou www.fif-85.com

Nous vous proposons un extrait du film **"Les enfants du secret"**



DU CÔTÉ DES TOURNAGES

TOURNAGES TERMINÉS

"Que ma volonté soit faite" de Julia Kowalski



Tourné entre le 6 novembre et le 9 décembre 2024 dans une ferme à Rives de l'Yon, à Saint-Vincent-sur-Graon et à Jard-sur-Mer, ce film de Julia Kowalski a été présenté lors de la Quinzaine des Cinéastes de Cannes, le 16 mai 2025. La sortie nationale, initialement prévue le 19 novembre a été repoussé au 3 décembre 2025.

Synopsis *"La jeune Nawojka, qui vit avec son père et ses frères dans la ferme familiale, cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, qu'elle pense hérité de sa défunte mère, s'éveille chaque fois qu'elle éprouve du désir. Lorsque Sandra, une femme libre et sulfureuse originaire du coin, revient au village, Nawojka est fascinée et ses pouvoirs se manifestent sans qu'elle ne puisse plus rien contrôler."*

"Le bonheur est une bête sauvage" de Bertrand Guerry

Synopsis *"Un ours est aperçu sur l'île d'Yeu. Sous l'œil de la lune, les habitants de l'île, tous plus hauts en couleur les uns que les autres, partent à sa recherche. Durant une semaine, une quête collective du bonheur revêt des atours magiques et cocasses sur le manque et l'absence grâce à l'éloge des forces de la nature et des humains."*

Sept ans après son premier long métrage émouvant **"Mes frères"** Bertrand de Guerry a de nouveau posé sa caméra sur le sol de l'Île d'Yeu avec un film qui a eu de bonnes critiques. Le film est sorti sur les écrans le 2 juillet 2025.



"Dans un souffle" d'Isabelle Vossart

Synopsis *"Lorsque Bastien, garçon discret de 12 ans, fait frôler la mort à son meilleur ami Alex en jouant au jeu du foulard, il a la peur de sa vie. Dès lors, il n'a plus qu'une envie : arrêter de jouer, au risque de perdre ce qu'il a de plus précieux, l'amitié d'Alex et sa place de maître du jeu au sein de leur groupe d'amis."*

Court-métrage tourné du 24 au 31 octobre, au Collège Saint Exupéry de Pouzauges. Le film avait reçu le Prix du Scénario lors de la 3e édition de Rêves de Court à Benet en 2023.

"La Philosophie de la bernique" de Zoé Chadeau

Le pitch *"Solange revient, dans la maison de sa grand-mère défunte aux Sables d'Olonne, afin d'aider son père, Philippe. Depuis son décès, ils n'arrivent plus à communiquer. Même retourner pêcher des crevettes leur est impossible. Solange va trouver un soutien auprès de l'océan pour révéler son besoin d'émancipation à son père."*

Après deux années de préproduction, cette jeune réalisatrice d'origine chaumoise a pu réaliser son court-métrage aux Sables d'Olonne. La raison de tant d'attente : la recherche d'un financement. C'est grâce à une campagne de participation collective qu'elle a pu rassembler les fonds manquants à la société Les créations androgynes pour lancer le tournage de ce court-métrage.

C'est donc au mois d'août que Zoé Chadeau a pu réaliser ce qu'elle annonce *"comme le plus personnel"* de ses films.

On signale à cette occasion que Zoé Chadeau avait tourné dans la région des Sables d'Olonne un clip pour Lenparrot pour la chanson **"En plein air"** visible ici. Clip sorti le 2 avril 2024.



TOURNAGES À VENIR

"Pena Sombra" de Lucas B. Masson

Synopsis : *"Manuela est sur la route du retour entre son Portugal natal et la France. Elle s'arrête dans un modeste hôtel de province, mais le lieu lui réserve une nuit agitée."*

Le tournage semble se préciser. Il est prévu du 27 novembre au 4 décembre 2025, en partie en Vendée et à Nantes.

"Le quarantième jour" d'Anna-Claria Ostasenko-Bogdanoff

Synopsis : *"Vassili mène une vie silencieuse, ponctuée par une étrange activité : il insère quotidiennement de la mie de pain entre les pierres d'une chapelle. Ksenia, sa petite fille, vient lui rendre visite pour partager avec lui un deuil commun."*

Le tournage initialement prévu pour début mars 2025 puis a été repoussé à mai 2025. Une nouvelle période de tournage est prévu cet automne à Jard-sur-Mer.

"Le bercail" de Guillaume Mainguet et Yona Rozenkier

Synopsis : *"Vincent revient dans sa campagne natale pour l'enterrement de vie de garçon de Christophe, un ami de toujours. L'occasion pour lui de revoir la bande de copains qu'il n'a pas revue depuis qu'il est parti vivre en Israël il y a quelques années. La joie de Vincent est vite rattrapée par le temps qui a passé, et les regards de ceux qui sont restés."*

Ce film, dont la préproduction a été entamée dès 2023, semble voir sa période de tournage prochainement arriver, à La Barre-de-Monts. Initialement produit par Dominique Welinski pour DW, Mathilde Leite pour Vilanova Productions a rejoint l'aventure.

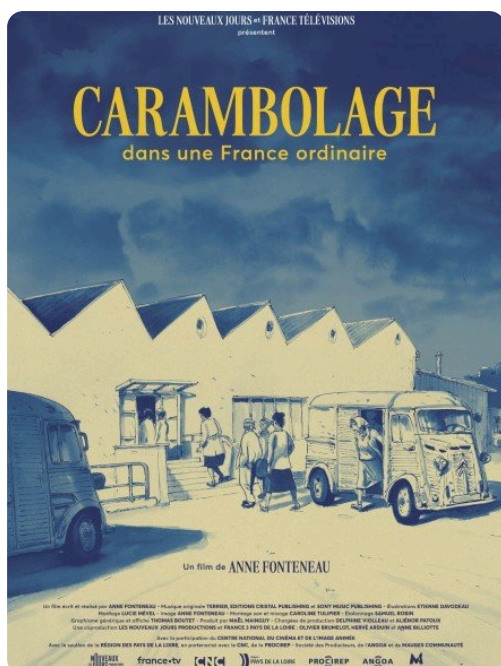
"Souvenirs de Sable" de Steven Briand

Synopsis : *"Alban, jeune trentenaire, est à quelques semaines de devenir père. Paniqué, il prend la route en pleine nuit, flirtant avec la possibilité d'abandonner sa future famille. Une errance qui va le conduire sur une plage, à l'aube, où un étrange phénomène le confronte à son angoisse de paternité."*

Le tournage initialement prévu pour la fin de l'été 2024 a été repoussé à la dernière semaine d'août 2025 à la plage de Sauveterre aux Sables d'Olonne. Mais, vue la météo peu clémente de la fin du mois d'août, le tournage semble avoir été annulé ou reporté...

SUR LE PETIT ÉCRAN

"Carambolage dans une France ordinaire" d'Anne Fonteneau



En 1972, un terrible accident de la route endeuille la région d'Ancenis et les Mauges. Ce drame fait aujourd'hui l'objet d'un film réalisé par Anne Fonteneau, originaire d'Ancenis et illustré par Etienne Davodeau.

Un documentaire Ici Pays de la Loire diffusé le jeudi 2 octobre à 23h00 sur France 3 Pays de la Loire et sur france.tv

Cet accident est le plus meurtrier de l'année la plus meurtrière sur les routes de France. Cinquante ans après cette tragédie, la réalisatrice décide de retourner sur les lieux de son enfance, pour comprendre les raisons d'un accident aussi meurtrier et à la dimension sociale si forte : les victimes sont toutes ouvrières. Neuf d'entre elles sont des femmes.

Un documentaire Ici Pays de la Loire diffusé le jeudi 2 octobre, rediffusion le 7 et le 16 octobre à 10h sur France 3.

Ce film contient près de deux minutes d'images du film 2 Ci 14 "**Les établissements Jauffrineau à Treize-Septiers**", dépôt Joseph Jauffrineau conservé aux Archives départementales de la Vendée.

Pour le replay, disponible jusqu'au 2 octobre 2026, c'est sur l'image ci-dessous, nécessité d'avoir un compte france.tv.



SUR LE GRAND ÉCRAN

"Souvent l'hiver se mutine" de Benoit Perraud



À travers un trésor d'archives rares, le film nous immerge dans la vie paysanne du Poitou au xxe siècle : ses gestes, ses luttes, ses rituels. Les voix de celles et ceux qui ont façonné cette terre s'élèvent en chants, dévoilant une mémoire vive : celle d'une communauté dominée mais résistante, qui construisait un patrimoine culturel unique. Sous nos yeux, un monde disparu reprend vie.

Benoit Perraud travaille dans ses essais filmiques les rapports entre Histoire, émancipation politique et création artistique. Ses réalisations ont été diffusées dans plusieurs festivals, cinémas et centres d'art en France et en Europe. Diplômé d'un BTS Audiovisuel (LISA Angoulême) et d'un Master de Réalisation Documentaire (CREADOC Université de Poitiers), il collabore régulièrement à des projets filmiques comme ingénieur du son, pour la prise de son, le montage son et le mixage, pour tous les genres et les styles. Il poursuit aussi une activité de production au sein de la société Corpus Films (Poitiers) qu'il a participé à monter.

Les aïeux et aïeules de Benoit Perraud vivaient dans la campagne poitevine depuis des générations. Ils ont fait partie de cette paysannerie de l'Ouest de la France, de cette classe sociale pauvre depuis des siècles. Ses parents, nés dans les années 1950, les ont quittés pour s'installer dans le lotissement d'une petite commune

vendéenne. Il est ainsi de la première génération à ne pas être né dans les fermes. Il estime que les traditions symboliques et culturelles, la langue et les chants de son territoire ne lui ont été transmises que partiellement.

Parallèlement à ses études de cinéma, la musique a toujours été présente dans sa vie. À travers "**Souvent l'hiver se mutine**", le réalisateur mêle ainsi images d'archives et musiques anciennes, parfois retravaillées par le groupe Ma Petite.

Le film contient de très nombreux extraits de fonds issus de la Cinémathèque de Vendée (fonds Benoteau 1 Ci 16, Auger 1 Ci 19 et 2 Ci 15), et des Archives départementales de la Vendée (fonds Louis Trichet 1 Ci 2 et 1 Ci3, Simonneau 1 Ci 14, Jaunet 1 Ci 62, Hervé 1 Ci 64 et 1 Ci 65, Gallerent 2 Ci 22, Groisard 2 Ci 64, Bonnaud 4 Ci 69, Berthomé 31 Ci 4 et 31 Ci 109). Bien sûr le documentaire comprend aussi des extraits d'autres collections issues de différents organismes. Toutes ses images ont été restaurées par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine. Autant vous dire que les images sont magnifiques.

Après une première lors du Festival du Film de la Rochelle le 5 juillet 2025, le film commence une carrière en festivals. La sortie cinéma est prévue le 3 décembre 2025. Une tournée de présentation par le réalisateur est en préparation. Nous vous tiendrons informés et vous pourrez découvrir sur grand écran ce film envoûtant.

Informations souventlhiversemutine.com

Pour vous mettre en appétit, voici la bande-annonce.



DU CÔTÉ DES FILMS ANCIENS

FONDS RÉGIS GARRAUD

Les Archives Départementales ont mis en ligne plusieurs films réalisés par Régis Garreau, Don 119 Ci.

Régis Garreau est un cinéaste vendéen né en 1942 et décédé en 2003. Parallèlement à sa profession d'opticien qu'il exerce depuis 1969 dans plusieurs cabinets de Montaigu et de Clisson, il se forme et se perfectionne aux techniques audiovisuelles.

Définissant le reporter comme un « chasseur d'images », il crée en 1988 la société de production **Vendée 1** et se déplace en camionnette afin de filmer l'actualité sous toutes ses formes. Homme de terrain basé à Montaigu, il couvre avec assiduité et passion les manifestations politiques, festives et sportives de la Vendée mais aussi des départements limitrophes (Loire-Atlantique et Maine-et-Loire notamment) de la fin des années 1970 à la fin des années 1990. Son fils Joachim, né en 1972, l'accompagne régulièrement sur les tournages, allant parfois jusqu'à participer aux prises de vues et au montage.

La qualité professionnelle de ses images permet à Régis Garreau de devenir correspondant des chaînes télévisées Eurosport et FR3 (voir notamment les films 119 Ci 198 et 254, respectivement datés de 1993 et de 1994).

D'une grande richesse, le fonds Régis Garreau 119 Ci est donné aux Archives de la Vendée par son épouse Danielle Garreau en 2023.

Visionnez une bande-annonce de son fonds, centrée sur les courses cyclistes en cliquant sur l'image ci-dessous.



LA MALLE AUX TRÉSORS

"1969 En route... Océan Atlantique" de réalisateur inconnu

Continuons la rubrique inaugurée en décembre dernier, ouvrons la malle aux trésors de la Cinémathèque de Vendée et partageons ensemble un document exclusif.

Si l'été tire sa révérence, nous pouvons encore en profiter, avec un peu de nostalgie, grâce des films d'archives. Nous vous proposons de découvrir celui d'une famille d'inconnus qui part en 1969 sur la côte atlantique.

Elle passe devant la préfecture de Poitiers, puis s'arrête pour une pause pique-nique.

Ils arrivent à Saint-Gilles-Croix-de-Vie par Boisvinet. Plusieurs plans et panoramique présentent l'église Sainte-Croix, le Grand Phare de Croix-de-Vie, le port, la plage...

Puis à Saint-Hilaire-de-Riez, une halte au Trou du Diable permet de découvrir le château Remember par la même occasion.

Dans le quartier de Sion-sur-l'Océan, les Cinq Pineaux sont mis à l'honneur, tout comme la plage, la forêt et les dunes.

À Saint-Jean-de-Monts, nous découvrons le petit train touristique près du Palais des Congrès, puis la grande plage.

La famille prend quelques instants de détente dans les dunes sauvages.

Petit passage rapide à Beauvoir-sur-Mer et au Gois, avant d'aller à Saint-Brévin-les-Pins prendre le Bac de Mindin direction Saint-Nazaire visiter les chantiers navals.

La famille se rend ensuite à la Baule-Escoublac et nous découvrons la plage et son remblai.

Retour en Vendée et aux Sables d'Olonne, avec un panoramique de la grande plage et du remblai avant de déambuler sur le port.

Une escale dans la Baie de Cayola avant de prendre la direction de la Rochelle.

Nous y découvrons la Tour Saint-Nicolas, la Tour de la Chaîne, la Tour de la Lanterne et la Porte de la Vieille Horloge.

Un long panoramique du haut de la Tour Saint-Nicolas permet de découvrir le port, l'église Saint-Sauveur de la Rochelle et le Clocher Saint-Barthélémy.

Notre voyage s'arrête ici.

Film Super 8 muet Couleurs. Auteur inconnu. Extraits montés par Jacques Bonnaud.
Cinémathèque de Vendée 521 CdV 10

Pour visionner ce documentaire exclusif, cliquer sur l'image ci-dessous.



Quel sera le prochain trésor que nous vous ferons découvrir ? Le Mont Saint-Michel en 1955 ? Des images de l'exposition internationale Flora'53 aux Pays-Bas ? Des jeunes en colonie de vacances sur la côte vendéenne et recréant l'univers de Thierry la Fronde ? Alexandre Soljenitsyne dans une station balnéaire de Vendée ? Des images des 24H du Mans ? Qui sait ?

HOMMAGE

Marcel Rondeau et Bernard Gauvrit



Le jeudi 21 août, nous apprenions le décès soudain de Marcel Rondeau.

Toujours sous l'émotion de la disparition brutale de notre ami Marcel, nous avons appris le lendemain qu'un autre membre de notre association, Bernard Gauvrit, s'en est allé rejoindre les étoiles à son tour.

Ci-dessus, Marcel Rondeau ; ci-dessous, Bernard Gauvrit

Bernard est né le 10 octobre 1947, Marcel est né quelques jours plus tard, le 23 octobre.

24 heures, c'est le laps de temps qui sépare le décès de nos compagnons.

77 ans, c'est l'âge que chacun avait...

À bien y regarder, nous entrevoyons comme des similitudes entre leur parcours respectifs.



Effectivement, tous deux étaient fins connaisseurs du Marais, de sa culture et de son histoire. Passionnés et infatigables découvreurs, ils n'ont jamais cessé de nous faire partager les images et rencontrer les personnes qui pouvaient nous permettre d'approfondir les connaissances que nous en avons. Tous deux ont aussi fait danser les danseurs en costumes traditionnels au son de leurs accordéons.

Il était difficile de résister à leurs sourires et bien des portes se sont ouvertes grâce à leur gentillesse.

Avec eux, c'est un pan de la mémoire vendéenne qui s'efface.

Sachons préserver les souvenirs précieux qu'ils nous ont légués.

Nous avons décidé de reporter notre Concours de film à 2026 pour rendre hommage à Marcel et Bernard lors d'une séance spéciale en fin d'année.

Ainsi s'achève ce numéro de la Lettre de la Cinémathèque de Vendée. Nous tenons à vous remercier pour votre fidélité et vos mots d'encouragement. Nous vous retrouverons prochainement pour des projections, de nouvelles lettres d'information au cours desquelles le partage de nouveaux films se fera toujours avec passion.

Cinémathèque de Vendée

14 rue Haxo BP 351, 85000, La Roche-sur-Yon

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

